

	COMPOSER	OPERA	Title	Role
Samuel	Barber	Vanessa	Do not utter a word	
Ludwig van	Beethoven	Fidelio	Abscheulicher! Wo eilst du hin? - Komm, Hoffnung	Leonore
Ludwig van	Beethoven	Fidelio	O wär' ich schon mit dir vereint	Marzelline
Vincenzo	Bellini	I Capuleti e i Montecchi	Eccomi in lieta vesta - Oh ! Quante volte	Giulietta
Vincenzo	Bellini	La Sonnambula	Care Compagne, teneri amici - Come per me sereno - Sovra il sen la man mi posa	Amina
Vincenzo	Bellini	La Sonnambula	Oh ! Se una volta sola - Ah, non credea mirarti - Ah ! Non giunge uman pensiero	Amina
Alban	Berg	Lulu	Wenn sich die Menschen	
Alban	Berg	Wozzeck	Komm, mein Bub	
Hector	Berlioz	La Damnation de Faust	Que l'air est étouffant - Autrefois un Roi de Thulé (Chanson gothique)	Marguerite
Hector	Berlioz	La Damnation de Faust	D'amour l'ardente flamme (Romance)	Marguerite
Leonard	Bernstein	Candide	Glitter and be gay	
Georges	Bizet	Carmen	C'est des contrebandiers - Je dis que rien ne m'épouvante	Micaëla
Georges	Bizet	Les pêcheurs de perles	Me voilà seule dans la nuit - Comme autrefois	Leïla
Arrigo	Boito	Mefistofele	L'altra notte in fondo al mare	Margherita
Benjamin	Britten	Gloriana	On rivalries 'tis safe for Kings	Queen Elizabeth
Benjamin	Britten	Peter Grimes	Embroidery in childhood	Ellen
Alfredo	Catalani	La Wally	Ebben ? Ne andrò lontana	Wally
Gustave	Charpentier	Louise	Depuis le jour	Louise
Francesco	Cilea	Adriana Lecouvreur	Ecco : respiro appena - Io sonn' l'umile ancella	Adriana
Francesco	Cilea	Adriana Lecouvreur	Poveri fiori	Adriana
Domenico	Cimarosa	Il Matrimonio segreto	Perdonate, signor mio	Carolina
Léo	Delibes	Lakmé	Où va la jeune hindoue	Lakmé
Gaetano	Donizetti	Don Pasquale	Quel guardo il cavaliere - Son anch'io la virtù magica	Norina
Gaetano	Donizetti	La favorita	Fia dunque vero - Oh mio Fernando !	Leonora
Gaetano	Donizetti	La favorita	Qui, lui, Fernand - O mon Fernand	Léonor
Gaetano	Donizetti	Lucia di Lammermoor	Quella fonte - Regnava nel silenzio - Ah mai senza tremar	Lucia
Gaetano	Donizetti	Lucia di Lammermoor	Il dolce suono - Ardon gl'incensi - Spargi d'amaro pianto	Lucia
Gaetano	Donizetti	Linda di Chamounix	O luce di quest'anima	Linda
Gaetano	Donizetti	Lucrezia Borgia	Tranquillo ei posa - Come è bello	Lucrezia
Antonín	Dvořák	Rusalka	Mêsicku na nebi hlubokem	Rusalka
George	Gershwin	Porgy and Bess	My man's gone now	
Mikhail	Glinka	Ruslan and Ludmila	Groustno mnie	Ludmila
Christoph Willibald	Gluck	Le Cinesi	Non sperar, non lusingarti	Sivene
Christoph Willibald	Gluck	Orfeo ed Euridice (Wien 1762)	Qual vita è questa mai - Che fiero momento	Euridice
Christoph Willibald	Gluck	Orphée et Eurydice (Paris 1774)	Mais d'où vient qu'il persiste - Fortune ennemie, quelle barbarie !	Euridyce
Christoph Willibald	Gluck	Alceste	Divinités du Styx	Alceste
Charles	Gounod	Faust	Je voudrais bien savoir - Je ris de me voir si belle - Les grands seigneurs - Un bouquet	Margueritte
Charles	Gounod	Mireille	Trahir Vincent	Mireille
Charles	Gounod	Mireille	Ah, légère hirondelle	Mireille
Charles	Gounod	Mireille	En marche, en marche	Mireille
Charles	Gounod	Roméo et Juliette	Ah, je veux vivre	Juliette
Georg Friedrich	Haendel	Alcina	Tornami a vagheggiar	Alcina
Georg Friedrich	Haendel	Alcina	Ah ! Ruggiero crudel - Ombre pallide	Alcina
Georg Friedrich	Haendel	Alcina	Barbara ! Io ben lo so	Oberto
Georg Friedrich	Haendel	Giulio Cesare	E pur così in un giorno - Piangerò la sorte mia	Cleopatra

	COMPOSER	OPERA	Title	Role
Georg Friedrich	<b>Haendel</b>	<i>Giulio Cesare</i>	Vani son i lamenti - Svegliatevi nel core	Sesto
Georg Friedrich	<b>Haendel</b>	<i>Giulio Cesare</i>	Figlio non è - L'angue offesto mai riposa	Sesto
Georg Friedrich	<b>Haendel</b>	<i>Giulio Cesare</i>	V'adoro, pupille	Cleopatra
Georg Friedrich	<b>Haendel</b>	<i>Giulio Cesare</i>	Cara speme	Sesto
Georg Friedrich	<b>Haendel</b>	<i>Orlando</i>	Ho un certo rossore	Dorinda
Georg Friedrich	<b>Haendel</b>	<i>Orlando</i>	Tutto a poter partire - Verdi piante	Angelica
Georg Friedrich	<b>Haendel</b>	<i>Orlando</i>	Chi possessore	Angelica
Georg Friedrich	<b>Haendel</b>	<i>Orlando</i>	Dopo tanti perigli - Non potrà	Angelica
Georg Friedrich	<b>Haendel</b>	<i>Orlando</i>	S'è corriposto - Amor è qual vento	Dorinda
Georg Friedrich	<b>Haendel</b>	<i>Rinaldo</i>	Combatti da forte	Almirena
Georg Friedrich	<b>Haendel</b>	<i>Rinaldo</i>	Molto voglio, molto spero	Armida
Georg Friedrich	<b>Haendel</b>	<i>Rinaldo</i>	Dunque i lacci d'un volto - Ah ! Crudel	Armida
Georg Friedrich	<b>Haendel</b>	<i>Rodelinda</i>	Che sento - L'empio rigor del fato	Rodelinda
Georg Friedrich	<b>Haendel</b>	<i>Rodelinda</i>	Con quai risalti - Ritorna, oh caro dolce mio tesoro	Rodelinda
Georg Friedrich	<b>Haendel</b>	<i>Rodelinda</i>	Mio caro bene	Rodelinda
Georg Friedrich	<b>Haendel</b>	<i>Serse</i>	Per rapir quel tesoro - Un cenno leggiadretto	Atalanta
Georg Friedrich	<b>Haendel</b>	<i>Serse</i>	Si, si, mio ben	Atalanta
Georg Friedrich	<b>Haendel</b>	<i>Serse</i>	Se l'idol mio rapir mi vuoi	Romilda
Georg Friedrich	<b>Haendel</b>	<i>Serse</i>	Chi cede al furore di stelle rubelle	Romilda
Georg Friedrich	<b>Haendel</b>	<i>Tamerlano</i>	Dal crudel che m'ha tradita	Irene
Georg Friedrich	<b>Haendel</b>	<i>Alcina</i>	Ma quando tornerai	Alcina
Joseph	<b>Haydn</b>	<i>Le pescatrici</i>	Povero Frisellino - Voglio amar	Lesbina
Leoš	<b>Janáček</b>	<i>Katja Kabánova</i>	Ne nikdo tu neni	Katja
Erich	<b>Korngold</b>	<i>Die tote Stadt</i>	Glück, das mir verblieb	Marietta
Ruggiero	<b>Leoncavallo</b>	<i>I Pagliacci</i>	Qual fiamma - Stridono lassù	Nedda
Jules	<b>Massenet</b>	<i>Hérodiade</i>	Celui dont la parole - Il est doux, il est bon	Salomé
Jules	<b>Massenet</b>	<i>Le Cid</i>	De cet affreux combat - Pleurez mes yeux	Chimène
Jules	<b>Massenet</b>	<i>Manon</i>	Je suis encore étourdie	Manon
Jules	<b>Massenet</b>	<i>Manon</i>	Suis-je gentille ainsi ? - Je marche sur tous les chemins - Obéissons - Profitons bien de la jeunesse	Manon
Jules	<b>Massenet</b>	<i>Thaïs</i>	Ah ! Je suis seule - Dis-moi que je suis belle	Thaïs
Gian Carlo	<b>Menotti</b>	<i>The Consul</i>	To this we've come	Magda Sorel
Gian Carlo	<b>Menotti</b>	<i>The Medium</i>	Bravo and after the theater - Up in the sky	Monica
Gian Carlo	<b>Menotti</b>	<i>The Old Maid and the Thief</i>	What a curse for a woman - Steal me, sweet thief	Laetitia
Gian Carlo	<b>Menotti</b>	<i>The Telephone</i>	Hello Margaret, it's you ?	Lucy
Giacomo	<b>Meyerbeer</b>	<i>Les Huguenots</i>	Nobles seigneurs, salut	Urbain
Wolfgang Amadeus	<b>Mozart</b>	<i>Der Schauspieldirektor</i>	Da schlägt die Abschiedsstunde	Frau Herz
Wolfgang Amadeus	<b>Mozart</b>	<i>Der Schauspieldirektor</i>	Bester Jüngling	Fräulein Silberklang
Wolfgang Amadeus	<b>Mozart</b>	<i>Die Zauberflöte</i>	O zittre nicht - Zum Leiden bin ich	Königin der Nacht
Wolfgang Amadeus	<b>Mozart</b>	<i>Die Zauberflöte</i>	Der Hölle Rache	Königin der Nacht
Wolfgang Amadeus	<b>Mozart</b>	<i>Die Zauberflöte</i>	Ach, ich fühl's	Pamina
Wolfgang Amadeus	<b>Mozart</b>	<i>Idomeneo</i>	Quando avran fine omai - Padre, germani, addio !	Ilia
Wolfgang Amadeus	<b>Mozart</b>	<i>Idomeneo</i>	Estinto è Idomeneo - Tutte nel cor vi sento	Elettra
Wolfgang Amadeus	<b>Mozart</b>	<i>Idomeneo</i>	Solitudini amiche - Zeffiretti lusinghieri	Ilia
Wolfgang Amadeus	<b>Mozart</b>	<i>Il Re pastore</i>	No, voi non siete - Di tante sue procelle	Tamiri
Wolfgang Amadeus	<b>Mozart</b>	<i>Il Re pastore</i>	L'amerò, sarò costante	Aminta
Wolfgang Amadeus	<b>Mozart</b>	<i>La Clemenza di Tito</i>	Ecco il punto - Non più di fiori	Vitellia
Wolfgang Amadeus	<b>Mozart</b>	<i>La Clemenza di Tito</i>	Deh se piacer mi vuoi	Vitellia

COMPOSER	OPERA	Title	Role	
Wolfgang Amadeus	<b>Mozart</b>	<i>La Clemenza di Tito</i>	S'altro che lagrime	Servilia
Wolfgang Amadeus	<b>Mozart</b>	<i>Le Nozze di Figaro</i>	Non so più cosa son, cosa faccio	Cherubino
Wolfgang Amadeus	<b>Mozart</b>	<i>Le Nozze di Figaro</i>	Giunse al fin il momento - Deh vieni, non tardar	Susanna
Wolfgang Amadeus	<b>Mozart</b>	<i>Le Nozze di Figaro</i>	Porgi amor	Contessa
Wolfgang Amadeus	<b>Mozart</b>	<i>Le Nozze di Figaro</i>	E Susanna non vien ? - Dove sono i bei momenti	Contessa
Wolfgang Amadeus	<b>Mozart</b>	<i>Le Nozze di Figaro</i>	Voi che sapete	Cherubino
Wolfgang Amadeus	<b>Mozart</b>	<i>Zaïde</i>	Ruhe sanft, mein holdes Leben	Zaïde
Wolfgang Amadeus	<b>Mozart</b>	<i>Così fan tutte</i>	Temerari, sortite fuori - Come scoglio	Fiordiligi
Wolfgang Amadeus	<b>Mozart</b>	<i>Così fan tutte</i>	Ei parte - Per pietà bien mio	Fiordiligi
Wolfgang Amadeus	<b>Mozart</b>	<i>Così fan tutte</i>	Una donna a quindici anni	Despina
Wolfgang Amadeus	<b>Mozart</b>	<i>Don Giovanni</i>	Or sai chi l'onore	Donna Anna
Wolfgang Amadeus	<b>Mozart</b>	<i>Don Giovanni</i>	Crudele ! Ah no, mio bene - Non mi dir, bel idol mio	Donna Anna
Wolfgang Amadeus	<b>Mozart</b>	<i>Don Giovanni</i>	In quali eccessi, o Numi - Mi tradi quell'alma ingrata	Donna Elvira
Wolfgang Amadeus	<b>Mozart</b>	<i>Don Giovanni</i>	Ma se colpa io non ho - Batti, batti, o bel Masetto	Zerlina
Wolfgang Amadeus	<b>Mozart</b>	<i>Die Entführung aus dem Serail</i>	Welcher Wechsel herrscht in meiner Seele - Traurigkeit ward mir zum Lose	Konstanze
Wolfgang Amadeus	<b>Mozart</b>	<i>Die Entführung aus dem Serail</i>	Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln	Blondchen
Wolfgang Amadeus	<b>Mozart</b>	<i>Die Entführung aus dem Serail</i>	Welche Wonne, welche Lust	Blondchen
Wolfgang Amadeus	<b>Mozart</b>	<i>Die Entführung aus dem Serail</i>	Ach ich liebte, war so glücklich	Konstanze
Wolfgang Amadeus	<b>Mozart</b>	<i>Die Entführung aus dem Serail</i>	Martern aller Arten	Konstanze
Otto	<b>Nicolai</b>	<i>Die lustigen Weiber von Windsor</i>	Nun eilt herbei - Verführer !	Frau Fluth
Jacques	<b>Offenbach</b>	<i>Les Contes d'Hoffmann</i>	Les oiseaux dans la charmille	Olympia
Jacques	<b>Offenbach</b>	<i>Les Contes d'Hoffmann</i>	Elle a fui la tourterelle	Antonia
Giovanni Battista	<b>Pergolesi</b>	<i>La serva padrona</i>	Stizzoso, mio stizzoso	Serpina
Amilcare	<b>Ponchielli</b>	<i>La Gioconda</i>	Suicidio ! ... In questi fieri momenti	Gioconda
Francis	<b>Poulenc</b>	<i>Les mamelles de Tyrésias</i>	Non, Monsieur mon mari	Thérèse
Sergey	<b>Prokofiev</b>	<i>Voïna i mir (War and Peace)</i>	Kakoie pravo oni imieïout	Natacha
Giacomo	<b>Puccini</b>	<i>Gianni Schicchi</i>	Oh ! Mio babbino caro	Lauretta
Giacomo	<b>Puccini</b>	<i>La Bohème</i>	Quando m'en vo	Musetta
Giacomo	<b>Puccini</b>	<i>La Bohème</i>	Si, mi chiamano Mimi	Mimi
Giacomo	<b>Puccini</b>	<i>La Bohème</i>	Donde lieta usci	Mimi
Giacomo	<b>Puccini</b>	<i>La Rondine</i>	Che il bel sogno	Magda
Giacomo	<b>Puccini</b>	<i>Madame Butterfly</i>	Un bel di vedremo	Butterfly
Giacomo	<b>Puccini</b>	<i>Madame Butterfly</i>	Con onor muore - Tu ? Tu ? Piccolo iddio	Butterfly
Giacomo	<b>Puccini</b>	<i>Manon Lescaut</i>	Sola, perduta, abbandonata	Manon
Giacomo	<b>Puccini</b>	<i>Suor Angelica</i>	Senza mamma	Suor Angelica
Giacomo	<b>Puccini</b>	<i>Tosca</i>	Vissi d'arte, vissi d'amore	Tosca
Giacomo	<b>Puccini</b>	<i>Turandot</i>	Signore ascolta	Liù
Giacomo	<b>Puccini</b>	<i>Turandot</i>	Tu que di gel sei cinta	Liù
Henry	<b>Purcell</b>	<i>Dido and Aeneas</i>	Thy hand, Belinda - When I am laid (Dido's Lament)	Dido
Jean-Philippe	<b>Rameau</b>	<i>Platée</i>	Formons les plus brillants concerts - Aux langueurs d'Apollon	La Folie
Maurice	<b>Ravel</b>	<i>L'enfant et les sortilèges</i>	Je réchauffe les bons	Le Feu
Nikolay	<b>Rimsky-Korsakov</b>	<i>Servilia</i>	Tsviety moi	Servilia
Nikolay	<b>Rimsky-Korsakov</b>	<i>Sniegourotchka (The Snow Maiden)</i>	S podroezkjami	Sniegourotchka
Nikolay	<b>Rimsky-Korsakov</b>	<i>Sniegourotchka (The Snow Maiden)</i>	Vielikii Tsar	Sniegourotchka
Nikolay	<b>Rimsky-Korsakov</b>	<i>Zolotoy petushok (The golden Cockerel)</i>	Skazhi mnie, gordoie svietilo (L'hymne au soleil)	Princesse de Shemakka
Gioachino	<b>Rossini</b>	<i>Il Barbiere di Siviglia</i>	Una voce poco fà	Rosina
Gioachino	<b>Rossini</b>	<i>Otello</i>	Assisa a pie' d'un salice	Desdemona
Gioachino	<b>Rossini</b>	<i>Semiramide</i>	Bel raggio lusinghier - Dolce pensiero	Semiramide

	COMPOSER	OPERA	Title	Role
Gioachino	<b>Rossini</b>	<i>La donna del lago</i>	Fra il padre e fra l'amante - Tanti affetti	Elena
Dmitry	<b>Shostakovich</b>	<i>Ledi Makbet Mtsenskogo uyezda (Lady Katerina's aria)</i>	Katerina's aria	Katerina
Bedrich	<b>Smetana</b>	<i>Prodaná nevesta (The Bartered Bride)</i>	Kdybych se co takového	Marenka
Bedrich	<b>Smetana</b>	<i>Prodaná nevesta (The Bartered Bride)</i>	Och, jaky zal ?	Marenka
Richard	<b>Strauss</b>	<i>Ariadne auf Naxos</i>	Grossmächtige Prinzessin - Noch glaub'ich ... Als ein Gott	Zerbinetta
Richard	<b>Strauss</b>	<i>Ariadne auf Naxos</i>	Es gibt ein Reich	Ariadne
Igor	<b>Stravinsky</b>	<i>The Rake's Progress</i>	No word from Tom - Quietly night - I go, I go to him	
Pyotr	<b>Tchaikovsky</b>	<i>Evgeny Onegin</i>	Pouskaï poguibnu	Tatiana
Pyotr	<b>Tchaikovsky</b>	<i>Orleanskaïa dieva (The Maid of Orleans)</i>	Iesli sily tiebiè niè dano	Agnès
Pyotr	<b>Tchaikovsky</b>	<i>Pikovaya dama (The Dame of Spades)</i>	Uzh polnotch blizitsa - Ach, istomilas ya goryem	Lisa
Pyotr	<b>Tchaikovsky</b>	<i>Pikovaya dama (The Dame of Spades)</i>	Otkuda eti sliozy	Lisa
Ambroise	<b>Thomas</b>	<i>Mignon</i>	Oui pour ce soir - Je suis Titania la blonde	Philine
Giuseppe	<b>Verdi</b>	<i>Don Carlo</i>	Tu che le vanità conoscesti del mondo	Elisabetta
Giuseppe	<b>Verdi</b>	<i>Don Carlos</i>	Toi qui sais la vanité des mortels	Elisabeth
Giuseppe	<b>Verdi</b>	<i>Ernani</i>	Surta è la notte - Ernani, Ernani involami	Elvira
Giuseppe	<b>Verdi</b>	<i>Falstaff</i>	Sul'fil d'un soffio	Nanetta
Giuseppe	<b>Verdi</b>	<i>Il Trovatore</i>	Vanne ... lasciami - D'amor sull'ali rose	Leonora
Giuseppe	<b>Verdi</b>	<i>Il Trovatore</i>	Tacea la notte placida	Leonora
Giuseppe	<b>Verdi</b>	<i>La Forza del Destino</i>	Pace, pace mio dio	Leonora
Giuseppe	<b>Verdi</b>	<i>La Traviata</i>	È strano - Ah, fors'è lui - Folie ! Folie ! - Sempre libera	Violetta
Giuseppe	<b>Verdi</b>	<i>La Traviata</i>	Teneste la promessa - Addio del passato	Violetta
Giuseppe	<b>Verdi</b>	<i>I Vespri Siciliani</i>	Mercè, dilette amiche	Elena
Giuseppe	<b>Verdi</b>	<i>Macbeth</i>	La luce langue	Lady Macbeth
Giuseppe	<b>Verdi</b>	<i>Macbeth</i>	Nel dì della vittoria - Vieni, t'afretta	Lady Macbeth
Giuseppe	<b>Verdi</b>	<i>Rigoletto</i>	Gualtier Maldè - Caro nome	Gilda
Giuseppe	<b>Verdi</b>	<i>Un ballo in Maschera</i>	Voltea la terra fronte alle stelle	Oscar
Giuseppe	<b>Verdi</b>	<i>Un ballo in Maschera</i>	Saper vorreste di che si veste	Oscar
Giuseppe	<b>Verdi</b>	<i>Un ballo in Maschera</i>	Morrò, ma prima in grazia	Amelia
Giuseppe	<b>Verdi</b>	<i>Aida</i>	Ritorna vincitor	Aida
Giuseppe	<b>Verdi</b>	<i>Aida</i>	Qui Radames Verrà - O patria mia	Aida
Antonio	<b>Vivaldi</b>	<i>Griselda</i>	Agitata da due venti	Costanza
Richard	<b>Wagner</b>	<i>Der fliegende Holländer</i>	Johohoe ! - Traft ihr das Schiff	Senta
Richard	<b>Wagner</b>	<i>Lohengrin</i>	Einsam in trüben Tagen	Elsa
Richard	<b>Wagner</b>	<i>Lohengrin</i>	Euch Lüften, die mein Klagen	Elsa
Richard	<b>Wagner</b>	<i>Tannhäuser</i>	Dich, teure Halle	Elisabeth
Richard	<b>Wagner</b>	<i>Tannhäuser</i>	Allmächt'ge Jungfrau	Elisabeth
Richard	<b>Wagner</b>	<i>Tristan und Isolde</i>	Mild und leise	Isolde
Carl Maria von	<b>Weber</b>	<i>Der Freischütz</i>	Kommt ein schlanker Bursch gegangen	Ännchen
Carl Maria von	<b>Weber</b>	<i>Der Freischütz</i>	Einst träumte meiner sel'gen Base - Trübe Augen	Ännchen
Carl Maria von	<b>Weber</b>	<i>Der Freischütz</i>	Und ob die Wolke	Agathe
Carl Maria von	<b>Weber</b>	<i>Der Freischütz</i>	Wie nahte mir der Schlummer - Leise, leise	Agathe